

INHALT

Gedichte von August Stramm sind *rot* gekennzeichnet

INHALTSÜBERSICHT	5
HINWEISE FÜR LESERINNEN UND LESER	6

KAPITEL 1

»SPUKHAFTE FERNWIRKUNG«

<i>Timo Brandt</i>	An August Stramm	9
<i>Otto Jägersberg</i>	Er august	9
<i>Fabian Navarro</i>	@stramm	10
STURMANGRIFF		12
<i>Esther Kinsky</i>	Zwei Mänder	12
<i>Michael Augustin</i>	Gellmund	13
<i>Uwe Kolbe</i>	Kern meines Romans	14
<i>Wolfram Malte Fues</i>	»Die Verdienste August Stramms...«	16
<i>Richard Dove</i>	Aus der Geschichte der Metrik	17
<i>Harald Weinrich</i>	August Stramm zwischen Weltpost und Feldpost	19
<i>Thomas Böhme</i>	Aus der Feldpostmappe	24
TRAUM		24
WECKEN		25
<i>Hans Eichhorn</i>	Ich muss immer nur stieren	26
<i>Jürgen Bulla</i>	August Stramm	27
<i>Tanja Dückers</i>	Welteinheitsporto	29
<i>Kerstin Hensel</i>	Strammer August	30
<i>Susanne Stephan</i>	Gekabelt August Stramm	31
HAIDEKAMPF		32
<i>Brigitte Oleschinski</i>	Spukhafte Fernwirkung. August Stramm	34
<i>Jan-Eike Hornauer</i>	August Stramm: Leben und Werk (reduziert, natürlich)	44
<i>Wolfram Malte Fues</i>	Mit vierzehn	45
<i>Gerhard Rühm</i>	hommage à august stramm	46

KAPITEL 2

»ÜBERSCHREIBUNGEN«

VORFRÜHLING		48
<i>Sabine Schiffner</i>	vorfrühling	49
<i>Ulla Hahn</i>	Zwei Dichter aus Münster	50
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	WUNDE / Heilung	51
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	IM FEUER / Im Feuer	51
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	PATROUILLE / Ausflug	52
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	KRIEG / Frieden	52
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	GEFALLEN / Auferstanden	53
<i>August Stramm/Ulla Hahn</i>	FROSTFEUER / Freudenfeuer	53
<i>Wolfgang Rihm</i>	Partitur zu »Patrouille«	54
<i>Axel Kutsch</i>	Fahnenleid	55
<i>Peter Neumann</i>	»wir werder«	56
WACHE		57
<i>Timo Brandt</i>	Alptraum	57
<i>Christophe Fricker</i>	Trotz Stramm	58
<i>Erwin Einzinger</i>	Ach ja, die Kastanienblattmusterschablone ...	59
<i>Thomas Böhme</i>	Krieg und Kürbiskerne	60
<i>Christophe Fricker</i>	Der gerechte Krieg	61
SCHREI		62
<i>Róża Domaścyna</i>	Nichtall	62
<i>Lars Ruppel</i>	Untauglichkeit	63
ERINNERUNG		64
<i>Hendrik Rost</i>	Im Erntemonat	65
<i>Susanne Stephan</i>	GedICHtet August Stramm	65
DER RITT		67
<i>Peter Brasch</i>	Stramms Nacht	67
KRIEG		68
<i>Jan-Eike Hornauer</i>	De bello periodo	69

KAPITEL 3
»LIEBESKAMPF«

ABENDGANG		72
<i>Jürgen Bulla</i>	Deine Lippen dünsten	72
<i>Timo Brandt</i>	Liebesgedicht	73
MONDBLICK		74
FREUDENHAUS		76
VERABREDUNG		77
<i>Franzobel</i>	Verabredung	77
<i>Josef Brustmann</i>	und du und ich	78
BLÜTE		79
<i>Franzobel</i>	Blüte	79
<i>August Stramm /</i>	LIEBESKAMPF /	
<i>Nora Gomringer</i>	ich schmiege mich	80
<i>Burkhard Spinnen</i>	August Stramm. Zwei Streiflichter, ganz subjektiv, aber nicht wahllos	82
<i>Else Krafft-Stramm</i>	Enthüllung	84
SIEDE		85
UNTREU		86
<i>Josef Brustmann</i>	hab dich gar nicht gekannt	90
<i>Else Krafft-Stramm</i>	Neuland	92
VERZWEIFELT		93
<i>Franzobel</i>	Verzweifelt	93
<i>Gerhard Rühm</i>	Partitur zu »Verzweifelt«	94
WANKELMUT		95
<i>Christophe Fricker</i>	Augenlust, Wankelmut	95

ZWISCHENTÖNE

DIE MENSCHHEIT	<i>Gestaltung von Sabine Golde</i>	97
-----------------------	------------------------------------	----

KAPITEL 4

»TIEF STUMMEN WIR«

<i>Ilma Rakusa</i>	Stramm – oder die Welt als Stenogramm	
	Ein paar Gedanken und ein Gedicht	114
<i>Steffen Schleiermacher</i>	Partitur »Frage!«	119
<i>Anton G. Leitner</i>	Langes Telegramm an Dr. Stramm	120
<i>Julia Trompeter</i>	beben blaken blättern blinzen	122
<i>Ulrich Johannes Beil</i>	Sonett	123
ZAGEN		124
<i>Dirk Hülstrunk</i>	totes gedicht	124
<i>Franziska Röchter</i>	komprmmrt	125
<i>Jürgen Nendza</i>	Stottertante	125
<i>Alex Dreppec</i>	Rekruten / Stramm stehen	126
<i>Andreas Noga</i>	kurzer prozess / schreibblockade	127
<i>Dirk Hülstrunk</i>	Bleibt II	128
<i>Hellmuth Opitz</i>	Versendet. Vers endet	128

KAPITEL 5

»NOT UND TOD UND NACHTIGALL«

<i>Alex Dreppec/A. Stramm</i>	Ururtod	130
IM FEUER		131
<i>Nora Gomringer</i>	Im Feuer: Salamander	131
<i>Erich Jooß</i>	Nur nicht nach Russland! Eine Annäherung	132
<i>Erich Jooß</i>	Der Tod des Dichters	136
<i>Johannes Kühn</i>	August Stramm an der Front	137
<i>Paul-Henri Campbell</i>	nach august stramms »krieg«, kommentierend	138
<i>Hermann Wallmann</i>	Phantomschmerz	139
<i>Hermann Wallmann</i>	Sonett	140
<i>Michael Augustin</i>	Einzug der Helden	141
ANGRIFF		141
<i>Gabriele Trinckler</i>	ihr lieben lieben	142
<i>Ulf Stolterfoht</i>	horodec	143
<i>Gebietsverwaltung Kobryn</i>		
<i>an die Herausgeber</i>		144
<i>Friedrich Ani</i>	Weihnacht	145
<i>Wolfram Malte Fues</i>	Ostern	145

FEUERTAUF		146
<i>Nico Bleutge</i>	als trommelsatz, mit scharfem surren	147
<i>Monika Rinck</i>	Der blaue Bildschirm des Todes	147
<i>Arne Rautenberg</i>	welteinheitsporno	148
<i>Ulrich Johannes Beil</i>	Glatteis	149
<i>Christoph Wenzel</i>	Wir schreiben April	150
<i>SAID</i>	der krieg wird assimiliert	151
<i>Alex Dreppec</i>	Schimmel erinnert	151
KRIEGGRAB		153
<i>Georg Maria Roers</i>	Illusion mitten im Feld	153
ABEND		155
<i>Wolfgang Rihm</i>	Partitur »Abend«	155
<i>Heinrich Detering</i>	Samt und Seide	156
<i>Michael Augustin</i>	Auf besorgniserregende Weise	156
<i>Rudolf Kraus</i>	Litanei	157
<i>Andreas Altmann</i>	engel	157

KAPITEL 6

»KUNST BLEIBT«

<i>Otto Jägersberg</i>	Eine Vase für August Stramm	162
<i>Heinrich Detering</i>	in Zukunft	163
<i>Steffen Schleiermacher</i>	Stramm!	163
<i>Steffen Schleiermacher</i>	Partitur: Schlusstakte der Komposition zu August Stramm »Die Menschheit«.	165
<i>Brigitte Kronauer</i>	August Stramm	166
<i>Matthias Göritz</i>	Variation: August	167
<i>Nora Gomringer</i>	Wenn ich den Mund öffne	169
GEWITTER		171
DER MORGEN		173
<i>Walter Gödden</i>	Arno Schmidt und August Stramm	174
<i>Ulrich Johannes Beil</i>	Im Auge des Sturms	179

NACHWEISE	181
ZEITTADEL	184
LITERATUR	188
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	190
BEZIEHUNGSWEISE STRAMM. EIN GESPRÄCH UNTER HERAUSGEBERN	199
DANK	207